



Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Szczecinie



Dzień Bezpiecznego Internetu 2021

OK, Google! Fake
newsy i
postprawda, czyli na
co uważać w
kontaktach z AI i nie
tylko



*internet [to] kolejne odnowienie mitu
aleksandryjskiego, próba stworzenia biblioteki
uniwersalnej, gromadzącej całą pamięć
ludzkości wyrażoną we wszystkich napisanych
tekstach i zebranych pod jednym, tym razem
elektronicznym adresem*

“Magazine Litteraire” 1996



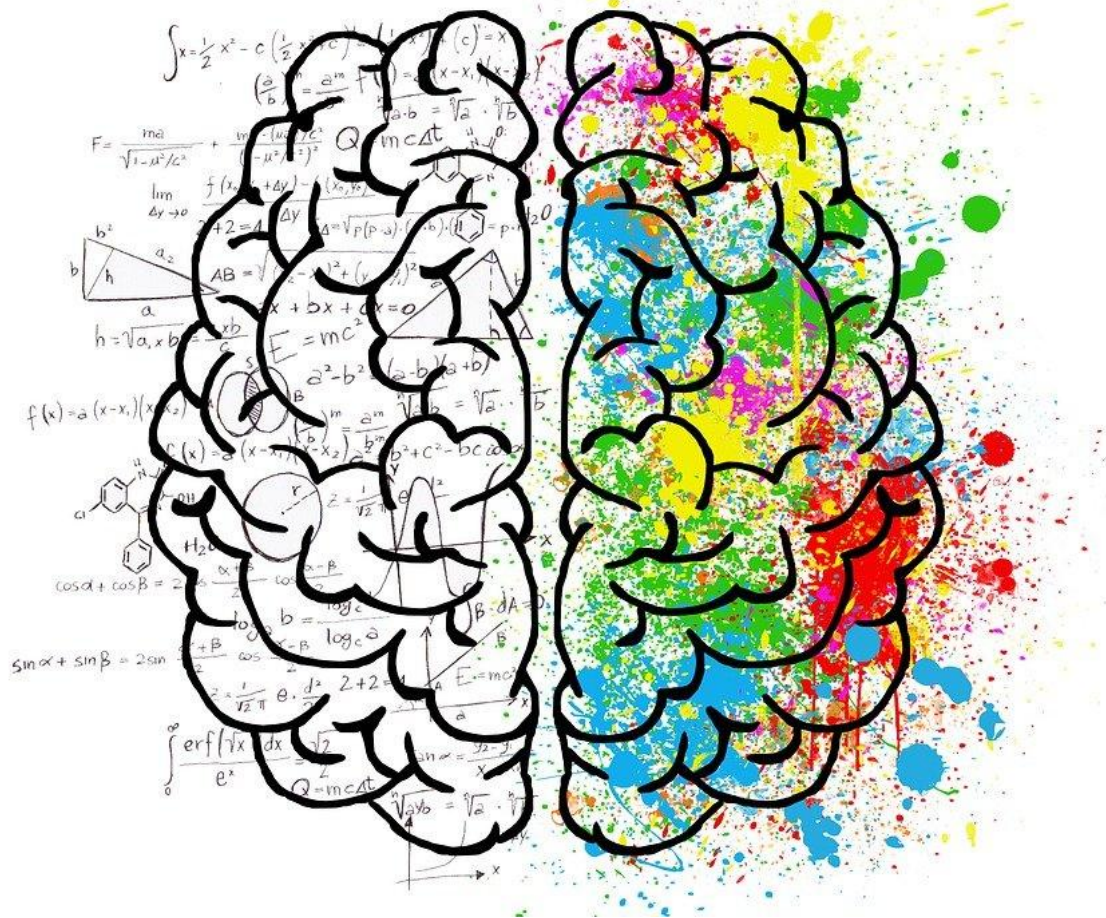
Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Szczecinie



A miało być tak pięknie....



Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Szczecinie



PŁYTKI UMYSŁ

JAK Nicholas Carr

INTERNET

WPŁYWA NA

NASZ

MÓZG



one
WYDAWNICTWO



Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Szczecinie

DEEP FAKE
CLICKBAIT
BAŃKA INFORMACYJNA
artificial intelligence
FAKE NEWS
Co wie o Tobie telefon?
POSTPRAWDA
AI inteligencja
DARK WEB
sztuczna
DEEP WEB

WordItOut

POSTPRAWDA

Postprawda (ang. *post-truth*) – sytuacja, w której fakty są mniej istotne w kształtowaniu opinii publicznej niż odwołania do emocji i osobistych przekonań

(Wikipedia)

“Ludzie mają opinie, a nie wiedzę”

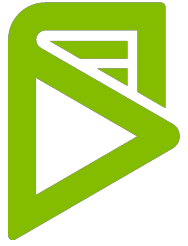
[Można panikować](#)



Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Szczecinie

Monopolizacja internetu





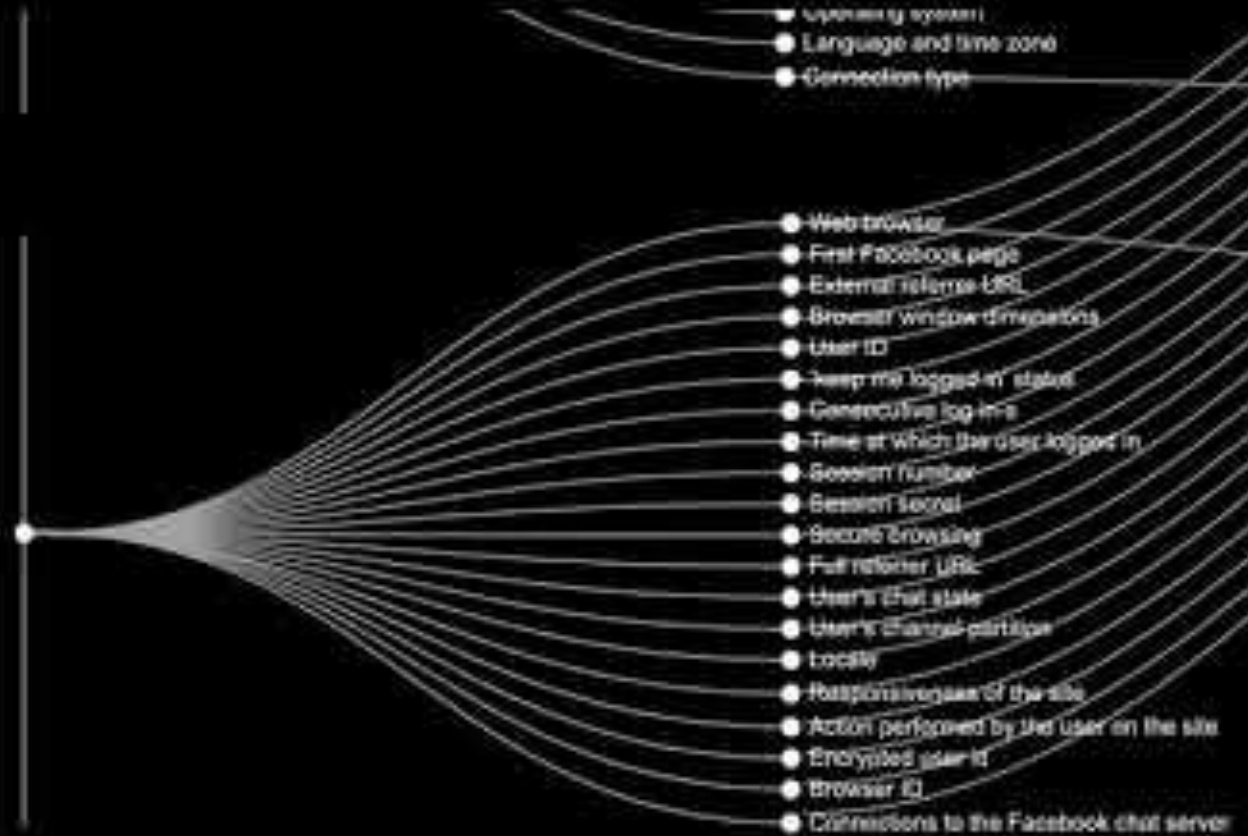
Za to co jest
“za darmo”
w rzeczywistości płacimy...



Data is new oil
(dane to nowa ropa)



Cookies Pixels and Similar Technologies





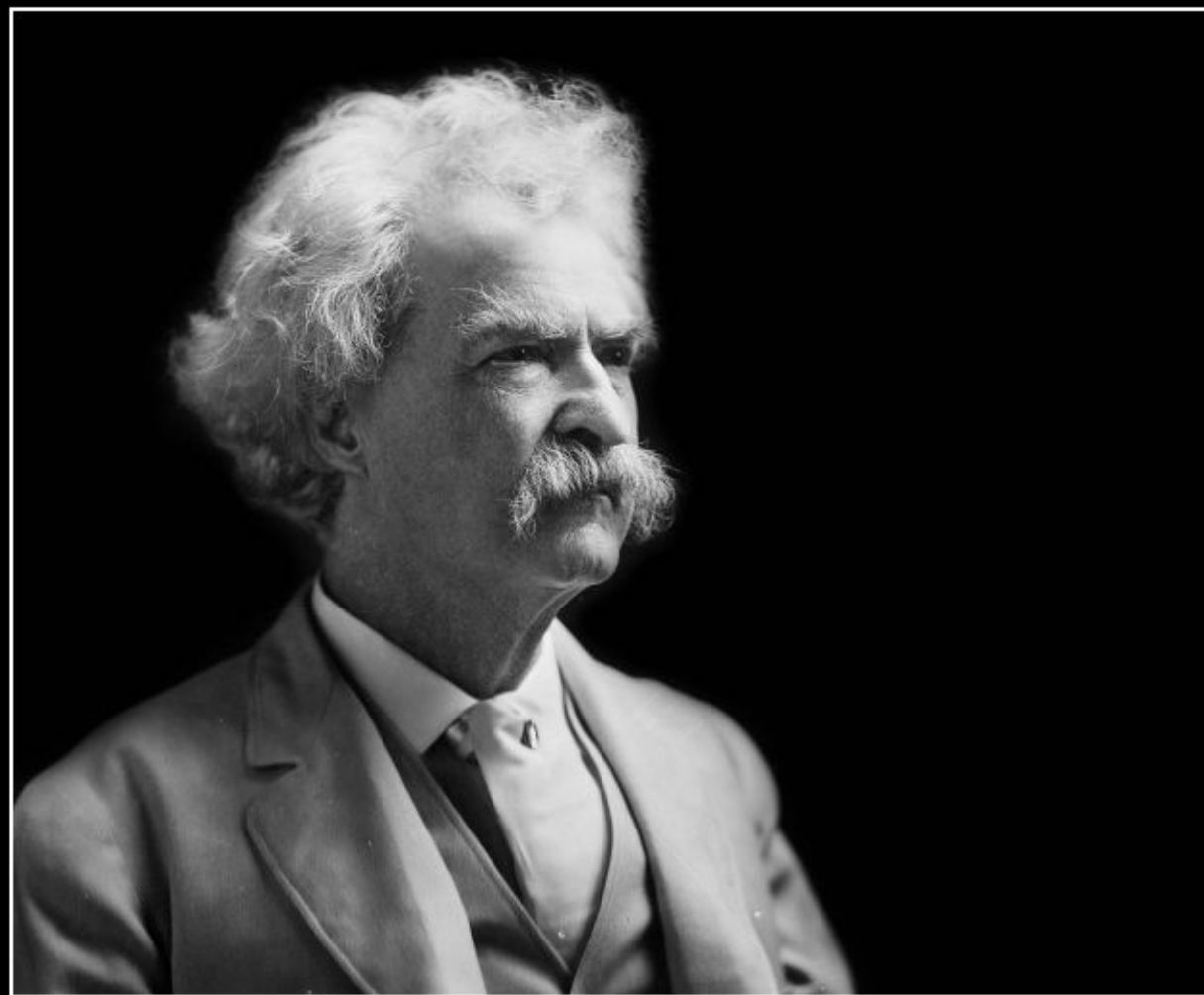
**Miejska
Biblioteka
Publiczna**
w Szczecinie





*Świat newsów dąży do szybkości,
a szybkość ma taki związek z prawdą, jak fast
foody z prawdziwym jedzeniem.*

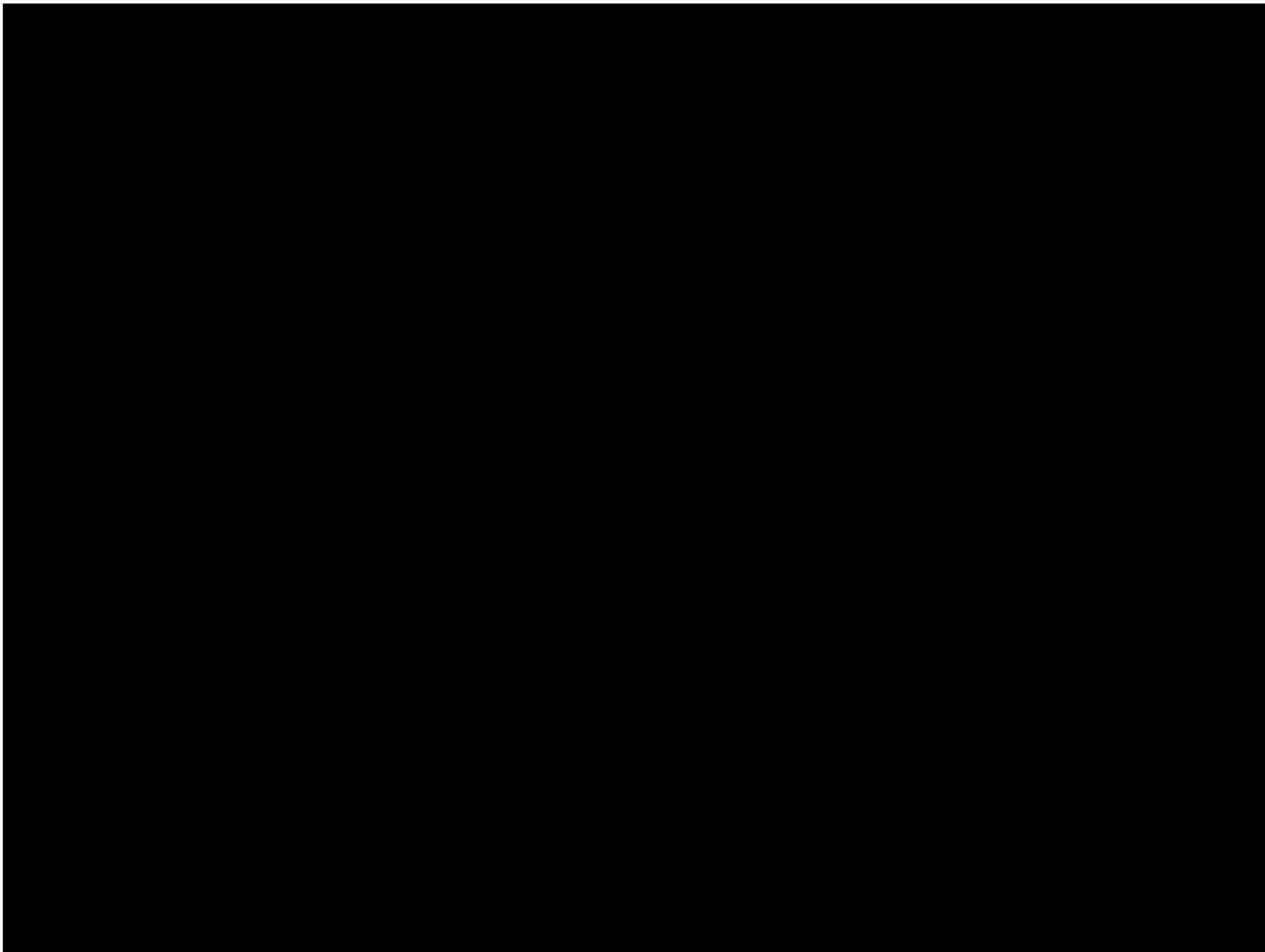
Marcel Woźniak



Pogłoski o mojej śmierci
były mocno przesadzone



**Miejska
Biblioteka
Publiczna**
w Szczecinie





**Miejska
Biblioteka
Publiczna**
w Szczecinie





Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Szczecinie



j.k.

<https://www.facebook.com/243993618975242/posts/4511035098937718/>

ANATOMIA KŁAMSTWA

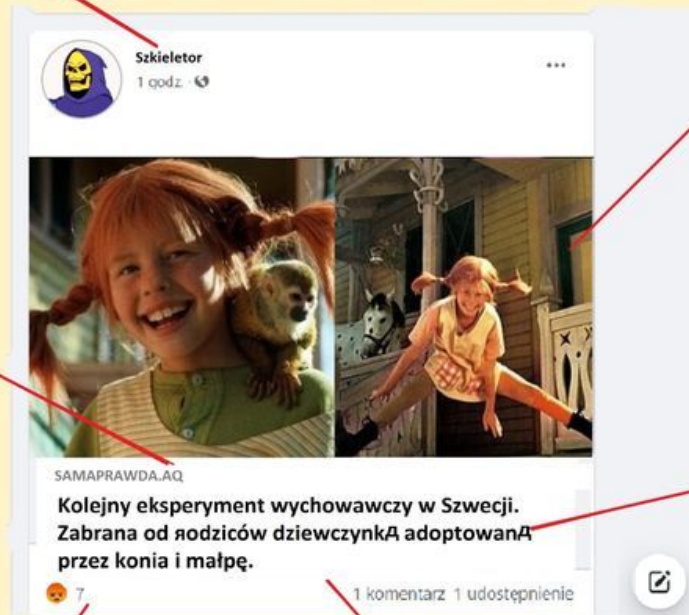
JAK ROZPOZNAĆ FAKE NEWSA

1.

Artykuł udostępnia jakiś ponury i podejrzany osobnik

3.

Domena Antarktydy w adresie witryny



2.

Ilustracją artykułu jest starsze zdjęcie wyrwane z kontekstu

4.

W nagłówku widać dziwne, obce litery jak д, я, ч

5.

Wiadomość budzi same negatywne emocje

6.

Opisane w artykule zdarzenia nie występują poza artykułem w prawdziwym świecie



**Miejska
Biblioteka
Publiczna**
w Szczecinie



<https://www.facebook.com/fakenews.polska>

- Ingerencje w prywatność
- Dyskryminacja i wykluczenie
- Błędy systemu
- Wzrost lęku, erozja zaufania
- Maskowanie zamiast rozwiązywania problemów
- Rozproszenie odpowiedzialności i bierność
- Przymus zamiast etyki

<https://demagog.org.pl/>



<https://aplikacja.fajniezawiesz.pl/>



Zjawisko dezinformacji w dobie rewolucji cyfrowej.

Państwo. Społeczeństwo. Polityka. Biznes.

<https://cyberpolicy.nask.pl/>





PRZYDATNE NARZĘDZIA

Na stronie FotoForensics można przeanalizować poziom kompresji zdjęcia, żeby wykryć manipulacje:
fotoforensics.com







Internet to swoisty labirynt, po którym trzeba umieć poruszać się, by dotrzeć do celu. Niezbędna jest więc współczesna nić Ariadny - czyli dobra edukacja informacyjna.

Dorota Bazuń, Beata Trzop “Edukacja informacyjna jako element procesu kształtowania się społeczeństwa informacyjnego w Polsce” 2004

[Dorota Bazuń, Beata Trzop Edukacja informacyjna jako element procesu kształtowania się społeczeństwa informacyjnego w Polsce](#)



Książki

- Jakub Szamałek trylogia “Ukryta sieć”
- Matt Taibbi “Nienawiść sp. z o.o. Jak dzisiejsze media każą nam gardzić sobą”
- Alex Boese “Fake newsy i inne fałszerstwa od Średniowiecza do XXI wieku”
- Nick Bilton “Król darknetu. Polowanie na genialnego cyberprzestępcę”
- MIEJSCE NA TWOJĄ PROPOZYCJĘ :)



Filmy

- The Social Dilemma (Netflix)
- The Social Network
- MIEJSCE NA TWOJĄ PROPOZYCJĘ :)

Dbajmy o siebie!

Doomscrolling (ang. doom - zagłada) nadmierna konsumpcja negatywnych wiadomości online, która bardzo źle się odbija na psychice. Nie róbmy sobie sami źle :)



Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Szczecinie

Technologie mają
służyć człowiekowi,
a nie odwrotnie!





Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Szczecinie



DZIEŃ BEZPIECZNEGO INTERNETU

2021